

ROSA VALVERDE LAMSFUS

<http://www.rosavalverde.com/>

1953, Donostia-San Sebastián.

Realizó sus primeros estudios en Colegio del Sagrado Corazón. Durante el Bachillerato obtiene premios en Dibujo, comienza a pintar junto a su padre, AYALDE (escritor y grabador, pero sobre todo un gran pintor; en el 2005 se le hizo una antológica en el Museo de San Telmo) y es alumna (1964-67) de la ACADEMIA LIBRE DE LOS JUEVES, dirigida por J. A. Sistiaga. En los primeros años setenta estudia Filosofía y Letras en E.U.T.G.

En 1975 se incorpora al grupo de pintores vanguardistas del momento (J. Llanos, V. Ametztoy, J.L. Goenaga, J.R. Zurriarain, etc.) entre los que era la más joven y única mujer. Participa en la manifestación colectiva del grupo en 1975, en la GALERÍA B de San Sebastián. A continuación, junto con J. Llanos, expuso en la GALERÍA LUZARO de Bilbao.

Presenta su primera exposición individual en 1976, en el MUSEO DE SAN TELMO de San Sebastián y en la U.N.E.D. de Bergara. Siguió varias individuales en 1978, Oiartzun etc. En San Sebastián, BXEN-80 participa en ARTEDER 78 (Bilbao) y la colectiva 80 AÑOS DE PINTURA VASCA organizada en 1979 por el MUSEO DE SAN TELMO EN San Sebastián y Bayona. El mismo año realiza las ilustraciones del libro de Amaya Lasa NERE PARADISUETAN.

En 1980 expuso una muestra individual muy amplia en el ESPAI 10 de la FUNDACIÓ JOAN MIRO de Barcelona; un poema de ARTZA enriquecía el catálogo.

El mismo año participa en dos colectivas de gran relieve, LA TRAMA DEL ARTE VASCO en el MUSEO DE BELLAS ARTES de Bilbao, y GIPUZKOAKO PINTOREAK / PINTORES VASCOS en el MUSEO DE SAN TELMO de San Sebastián.

Durante los 80 presentó dos muestras individuales en San Sebastián: en 1981 en la GALERÍA BIXEN-80 y, en 1983, en la BAR ALBOKA, participando en varias colectivas: ARTEDER 81 y 82, en Bilbao, en la GALERÍA KRISS de Irún en 1983 y, en 1988, en el HOMENAJE A M. LEKUONA, en Oiartzun. La más destacada fue la organizada por el MUSEO MUNICIPAL DE MADRID, en 1983, ARTISTAS VASCOS ENTRE EL REALISMO Y LA FIGURACIÓN, 1970-1982.

En 1986 se inscribe en Florencia en la prestigiosa SCUOLLA DELI' ARTE GRÁFICA IL BISONTE, obteniendo el Diploma de Grabado y Estampación en 1988 y participa en la exposición de fin de curso con su primera y valiosa serie de grabados.

De nuevo en Donostia, los certámenes municipales ARTISAU de 1992 y 1993 seleccionan sus creaciones.

Expone individualmente en 1994 en la GALERÍA LA BROCHA de Bilbao (hoy en día "Epelde y Mardaras", en 1995 en el BANCO CENTRAL HISPANO de San Sebastián, en la GALERÍA INHAUTERI de Hondarribia y en EL VEINTIUNO de Tolosa.

PROFESORA DE ARTES PLÁSTICAS

En 1984 y años posteriores dirigió el Taller de Pintura para niños de Intxaurreondo (San Sebastián). En 1989 abrió su propio Taller de Expresión Plástica, en locales sucesivos de las calles Prim y Triunfo de San Sebastián, hasta 1997. Desde esa fecha reside en Ascain (Laburdi), donde tiene su Taller de Pintura, Grabado y Estampación. Fue profesora de Pintura de 1a Maison de V.C. de Polo-Beyris, en Bayona. En la actualidad da clases en su taller.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiriano, Maya ARTISTAS VASCOS ENTRE EL REALISMO Y LA FIGURACIÓN. Madrid. 1982. Kortadi, Edorta "Euskal pintura 1940-1980". En EUSKAL ARTEAREN HISTORIA. San Sebastián. 1992. VOI. XIV.
- Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. Auñamendi.(G.D.)
"Valverde Lamsfus, Rosa". San Sebastián.
2000. Vol. L. Diccionario de Pintores y Escultores españoles. Siglo XX.
"Valverde Lamsfus, Rosa". Madrid. 2000. Vol.14
- Duo, Gonzalo ROSA VALVERDE LAMSFUS. PROYECTO DE CATALOGO 1975-2000. San Sebastián. 2000.
- Artículos de crítica artística: hay treinta reseñas en el libro antes citado de G. Duo, del que faltan los posteriores al año 2000 y varias entrevistas de EITB y TV2.